

Curriculum di Marisa



Diplomata presso la Scuola Italiana di Danza Meditativa diretta da Joyce Dijkstra (danzapedagogista, naturopata di origine olandese), ho frequentato presso la stessa scuola, la formazione nella Danze dei Fiori di Bach, scoprendo il mondo dei rimedi floreali del Dottor Bach.

Per le danze tradizionali, rock e in cerchio ho seguito Adrian Gut (Danzapedagogista svizzero).

Ho seguito per diversi anni, la Teatroterapia condotta dal dott. Walter Orioli (psicologo, psicoterapeuta, presidente Federazione Italiana Teatroterapia).

Altri insegnanti importanti per me sono stati: per l'ambito psicologico – terapeutico la dott.ssa Bornello Francesca;

per l'aspetto affettivo – sessuale e analisi transazionale la dott.ssa Rita Reschiotto;

per le tecniche relazionali e comunicative del corpo la dott.ssa Monica Guarise;

per la bioenergetica il dott. Francesco Padrini;

per l'Enneagramma la dott.ssa Marta Molinotti;

per la preghiera del cuore e lo yoga spirituale le suore dell'ordine S. Dorotea;

per la parte esegetica e spirituale della Bibbia don Firmino Bianchin e don Giulio Antonioli.

Sono operatore Addetto all'Assistenza nel Servizio di Integrazione Scolastica per ragazzi diversamente abili e opero con progetti di laboratori espressivi con la dott.ssa Daniela Tedeschi.

Esperta in attività ludiche – espressive e tecniche di rilassamento, organizzo gruppi di lavoro con l'obiettivo di concretizzare risorse, capacità e doni artistici attraverso la danza meditativa, i colori e l'espressione corporea.

Conduco veglie di preghiera in Chiesa con la Danza sacra – meditativa, permettendo a tutte le persone di qualsiasi età, la bellezza della preghiera Parola danzata.

La mia ricerca personale si orienta sulla danza come espressione comunitaria di spiritualità nelle varie culture e religioni; per questo insieme a mio marito, stiamo approfondendo la cultura dell'India e abbiamo attivato progetti di cooperazione sociale con una scuola di Poovar e una missione di Suore Salesiane (Kerala). Inoltre il mio interessamento è indirizzato alla danza come cura per il benessere psicofisico e poggia sull'ascolto meditativo e attento dei segnali che il corpo stesso ci dona.