

CURRICULUM FORMATIVO

Mauro Fantinel

Dati anagrafici

Mauro Fantinel, nato a Feltre il 23-04-1960 e residente a Feltre in Via A. Novello, n.19 32032 Feltre (BL) – FNTMRA60D23D530H – Cell 347-5422697 – Associazione Culturale G(h)ita – PI 01014110256

Iter Formativo Artistico

- **1994/95** - Partecipa al corso annuale di cabaret – Dal corpo alla rappresentazione conduttore Attore regista **Roberto Faoro**.
- **1995** - Partecipa al corso di tecniche del massaggio – Il massaggio corporeo – Conduatrici Fisioterapiste USLL 4 di Feltre.
- **1995/96** - Partecipa al corso annuale di formazione teatrale – Recitazione, il teatro possibile e l'attore creativo.
Conduttore Regista **Pasquale De Cristofaro**
- **1995/96/97** - Partecipa al corso annuale di formazione teatrale – Decondizionamento e coscienza corporea , l'ideazione e la scena
Conduttore Attore regista **Erio Gobetto** .
- **1995/96** - Partecipa al corso annuale di formazione teatrale – Voce, espressività vocale e fonetica.
Conduttore Prof. **Barbara Valentini**
- **1996/96** - Partecipa allo stage di teatro - Method Acting Workshops –
Conduttore: **Shelley Mitchell** – Attrice professionista di San Francisco, allieva di Lee Strasberg presso l'Actor Studio di New York.
- **1997** - Allievo organizzatore dello stage di mimo – Linguaggi del corpo (metodo E. Decroux)
Conduttore: **Simone Roloff** "Ecole de Mime Corporel Drammatique de Paris
- **1997/98** - Partecipa al corso annuale di teatro – Teatro dell'oppresso “ La favola in scena” -
Conduttore: **Patrick Linch** – Attore dell'Amber Theatre Company del Berkshire
- **1999** - Partecipa al corso di lettura espressiva – La favola come espressione –
Conduttore Regista **Loris Tormen**.
- **Dal 2000 al 2003** - Allievo della scuola di Formazione Pratica in Teatroterapia a Monza. Conduttori:
Dott. **Walter Orioli** - Psicologo, teatroterapeuta;
Dott. **Roberto Motta** - Teatroterapeuta e formatore in training fisico ed educativo;
Formatore **Luciano Sartirana** - Scrittore di formazione classica e filosofica
Formatore **Giovanna di Lonardo** - Teatroterapeuta e Musicoterapeuta.
Formatore **Lorenzo Pierobon** – Cantante Musicoterapeuta
- **Dal 2000 al 2004** - Partecipa e organizza laboratori e stage per la - Formazione in Teatroterapia ad Asolo (TV) Conduttori:
Dott. **Walter Orioli**: psicologo, teatroterapeuta;
Dott. **Roberto Motta**: Teatroterapeuta, formatore in training fisico ed educativo
- **2001/02** - Partecipa e organizza un percorso formativo sulla dottrina dell'Enneagramma. Conduttori
Formatore **Marta Molinotti**: Teatroterapeuta e Animatore Enneagramma;
Formatore **Annamaria Squarciarino**: Operatore Enneagramma
- **2003** - Diplomato alla scuola di formazione di Teatroterapia – presentazione tesi – “La complessità nella Teatroterapia”.
- **2004** - Percorso formativo in India nel Kerala e partecipa ai laboratori di danza tradizionale Thiruvathira e movimento per la consapevolezza corporea Kalarippayat con insegnanti delle Scuole Governative di Trivandrum;
Approfondisce le tecniche sulla terapia della risata, metodo "Madan Kataria";
- **2005** - Ritorna in India, nel Tamil Nadu per approfondire la cultura del popolo indiano, della danza e dell'arte.
- **2008** - Partecipa ad uno stage teatrale di aggiornamento, condotto dalla
Formatore Attrice Regista **Carla Vitantonio**
- **2009** - Partecipa al corso del Dottor Clown Belluno, entra come tirocinante nel gruppo – attualmente è un naso rosso - Dottor Còcò - e svolge attività di volontariato presso strutture socio sanitarie e ospedali con l'associazione Dottor Clown Italia

- **2014** – Aggiornamento Yoga della Risata con **Richard Romagnoli** – Seminario tenuto a Feltre – gennaio 2014.
- **2011-2017** Aggiornamenti annuali di seminari clown con **Wanda Circus, Andrè Casaca, Emmanuel Lavallée**

Iter formativo psicologico

- **2000** – Percorso formativo a Salzano (VE) – Il Linguaggio del corpo e la bionergetica – Dott. **Francesco Padrini** - Psicologo, psicoterapeuta e sessuologo
- **2001** – Percorso formativo ed esperienziale – Differenze tra i sessi -
 - differenze bio-psicologiche dei sessi
 - gli archetipi
 - analisi transazionale
 - i copioni, le ingiunzioni e sessualità
 Conduttore
 Dott.ssa **Rita Reschiotto** – Psicologa - Psicoterapeuta
- **Dal 2000 al 2003** - Allievo della scuola di Formazione Teorica in Teatroterapia a Monza. Conduttori:
 Dott. **Walter Orioli** - Psicologo, teatroterapeuta;
 Dott. **Davide Pagnoncelli** psicoterapeuta formatore di psicologia Adleriana;
 Dott.ssa **Daniela Tedeschi** psicologa di formazione sistemica;
- **2001/02** – Allievo al percorso formativo ed esperienziale: le emozioni perdute -
 - gioia, tristezza, paura, rabbia. riconoscimento, gestione, risoluzione
 - gestione dei confini della relazione intra e extra personale
 - le difficoltà apprese: imparare la comunicazione assertiva, prassi per costruire buone relazioni.
 Conduttore:
 Dott.ssa **Monica Guarise** – psicologa, psicoterapeuta
- **2005/06** - Corso teorico formativo: “come relazionarsi al mondo della disabilità..
 - i bisogni educativi speciali (TECNICHE DI MODIFICAZIONE DEL COMPORTAMENTO: MODELLAMENTO, PROMPTING, SHAPING O RINFORZO, ROLE-PLAY, AUTO-ISTRUZIONE)
 - la disabilità, il Piano Educativo Individualizzato, i comportamenti problema.
 - interventi psicoeducativi nei comportamenti problema gravi
 - la collaborazione e il lavoro con la famiglia
 - il burnout degli operatori nelle professioni di aiuto
 - la relazione e la comunicazione adeguata con la persona disabile
 - le competenze, l'autonomia personale e l'autonomia sociale della persona disabile.
 Conduttori:
 Dott.ssa **Dal Col Ljanka** psicologa ricercatrice in psicologia dell'educazione e delle disabilità
 Dott.ssa **Cesarina Xais** psicomotricista e terapeuta della famiglia – Scrive per Erikson Edizioni
 Dott.ssa **Donatella Benetti** psicologa, psicoterapeuta
 Dott.ssa **Paola Bosazzi** psicologa scolastica perfezionatasi in psicologia dell'apprendimento
 Dott.ssa **Monica Dacomo** psicologa specializzata in **psicoterapia** cognitivo-comportamentale
- **2009/10** – Percorso personale di terapia sistemico familiare relazionale presso l'ITFV di Treviso.
 Dott. **Aldo Mattucci** - Psichiatra, Psicoterapeuta, Mediatore Familiare, didatta ITFV
 Dott.ssa **Ancilla Dal Medico** - Psicologa, Psicoterapeuta, didatta ITFV
 Dott.ssa **Luisa Consolaro** - Psichiatra, psicoterapeuta, didatta ITFV
- **Dal 2005 al 2011** – Percorso personale, in coppia ed in gruppo – Le tappe del percorso adottivo.
 Percorso formativo:
 - dal desiderio di un figlio alla realtà dell'adozione (l'iter adottivo: il ruolo del Tribunale per i Minorenni, dell'équipe adozioni dell'ULSS, degli enti autorizzati; la legislazione nazionale e cenni di legislazione internazionale - convenzione dell'Aja e ratifica da parte dell'Italia: legge 476/99 - la solidarietà nei confronti dei minori in difficoltà);
 - Il bambino adottivo (lo stato di abbandono: aspetti giuridici, socio culturali, sanitari; la famiglia di origine del bambino: aspetti giuridici, socio culturali, sanitari; il bambino abbandonato: le problematiche psicologiche);
 - essere genitori adottivi (dalla mancanza di un figlio alla genitorialità adottiva: sterilità, infertilità, la procreazione medicalmente assistita, adozione; genitorialità biologica e genitorialità adottiva);
 - prepararsi all'adozione: dalla disponibilità allo studio psicologico e sociale;
 - il bambino e la nuova famiglia (il bambino e la famiglia adottiva: dall'intimità alla socialità; adolescenza e adozione).
 - la solidarietà a favore dei bambini in difficoltà;
 - il principio di sussidiarietà;

- il percorso per l'adozione internazionale (il ruolo degli enti e l'operatività dell'ente autorizzato e rapporto con lo stato straniero);
- l'avvicinamento al bambino straniero, aspetti burocratici e di prassi (la fase di abbinamento, il soggiorno nello stato estero e l'avvicinamento e l'incontro con il bambino);
- il bambino adottivo straniero (lo stato di abbandono nei vari contesti sociali e culturali, psicologici e socio-sanitari, la famiglia di origine del bambino: aspetti giuridici, socioculturali e sanitari);
- il bambino adottivo straniero e la nuova famiglia (la coppia diventa famiglia, il ritorno in famiglia e l'inserimento nel nuovo contesto familiare, sociale e scolastico, l'accoglienza).
- l'accompagnamento pre e post adottivo

Dott.ssa **Rosita Ambrosini**, Psicologa e Psicoterapeuta

Dott.ssa **Anna Toniato** Psicologa Sistemico Relazionale – Tutela Minori

Dott.ssa **Pierina Levorato** psicologa, psicoterapeuta

Dott.ssa **Daniela Brandalise**, assistente sociale Consultorio Familiare

Dott.ssa **Lucia Perenzin**, assistente sociale Consultorio Familiare

Iter in qualità di conduttore e formatore

- **Dal 1986/94** - Conduce e allena gruppi sportivi a livello agonistico dopo aver conseguito il diploma presso la scuola di formazione sportiva nell'ambito semiprofessionale dell'attività FIPAV - (Federazione Italiana Pallavolo).
- **1998/99** - Conduttore nel corso "Ginnastica del cuore: corpo emozione, corpo improvvisazione" – Feltre (BL)
- **Dal 1999/09** - Organizzatore di percorsi formativi e artistici ad Asolo – Teatroterapia, Musicoterapia, Enneagramma, Scrittura Creativa, Danzaterapia, Danza Meditativa
- **1999/00** - Conduttore nel corso base di teatro "**Libero pensiero**". Alano di Piave (BL)
- **2000/01** - Conduttore nel corso base di teatro "**Facciamo teatro**" dal quale nasce la compagnia teatrale "Fuori di Quinta" - Cesiomaggiore (BL)
- **2001** - Conduttore nel corso di teatro "**A scuola di teatro**" - Alano di Piave (BL)
- **2002** - Organizzatore Convegno di **Teatroterapia** presso lo IULM di Feltre (BL)
- **2002** - Socio Fondatore della Federazione in **Teatroterapia**
- **2002/03** - Conduttore nel corso base di teatro "**Vieni a teatro**" - Feltre (BL)
- **2002/03** - Conduttore nel corso "**Il teatro e il gruppo**" – compagnia teatrale "Fuori di Quinta". Laboratorio permanente – Cesiomaggiore (BL)
- **2004/05** - Docente e responsabile della scuola di formazione in **Teatroterapia** sede di Asolo (TV), diretta da Walter Orioli.
- **2004/06** - Conduttore del **corso di teatro espressivo** nell'ambito del progetto "La banca del sorriso" dal quale nasce la compagnia teatrale "Le false identità" Laboratorio permanente Feltre (BL)
- **2005** - Conduttore **laboratori teatrali** - giovani e adulti - Feltre (BL) - Sedico (BL)
- **2005/06** - Conduttore di laboratori di **lettura espressiva** per Incontrarte – Feltre (BL)
- **2005/06** - Socio Fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale G(h)ita
- **2007** - Coordinatore di una nuova fondazione, Chiné Arts formata da gruppi artistici del feltrino
- **2007** - Organizzatore del percorso di **lettura** "Natale nei bar" – Feltre (BL)
- **2008** - Conduttore ad Albignasego (PD) di un percorso di **lettura e teatro** presso il gruppo "C'era c'è"
- **2008** - Conduttore **laboratorio teatrale** presso l'istituto Enaip di Feltre anno scolastico 2007/2008
- **2008** - Conduttore **laboratorio teatrale** - compagnia teatrale "Te vegnese n'coppolo" ottobre 2007 maggio 2008
- **2008/09** – Conduttore presso l'istituto ENAIP di Feltre di un laboratorio educativo mirato all'**integrazione, alla creatività** e alla crescita degli allievi nell'ambito sociale e psicologico.
- **Dal 2005/09** - Conduttore di **laboratori in lettura espressiva** e teatro narrativo per l'Associazione Culturale Incontrarte e Associazione Culturale G(h)ita – Feltre
- **2009** – Conduttore del laboratorio teatrale organizzato dall'Associazione Culturale G(h)ita – **La cantina delle emozioni**
- **2010** - Conduttore laboratorio di **lettura espressiva interpretativa** presso l'associazione Blausterne di Transacqua (TN)

- **2010/12** – Corso di formazione e aggiornamento presso il C.E.P. di Bassano: gestire le emozioni e i sentimenti: imparare a relazionarsi. **Teatroterapia finalizzata al Counseling** e Antropologia (2010)
Riconoscere, esprimere e gestire le emozioni con i linguaggi espressivi dell'argilla e della teatroterapia finalizzata al Counseling (2011).
Il teatro come evoluzione, il rito, la fiaba che ci racconta; tre laboratori formativi di **teatroterapia finalizzata al counseling** come ricerca personale del proprio vissuto.(2012)
- **2011/15** - Conduttore di due seminari annuali a **Feltre** della durata complessiva di **6 mesi** di **Teatroterapia** per la crescita e la trasformazione personale accostato alla Programmazione Neuro Linguistica (formatore Dott.Vincenzo Filetti) finalizzato all'ascolto e alla comunicazione
- **2013/14** - Conduttore di due seminari annuali ad **Agordo** della durata complessiva di **6 mesi** di **Teatroterapia** per la crescita e la trasformazione personale accostato alla Programmazione Neuro Linguistica (formatore Dott.Vincenzo Filetti) finalizzato all'ascolto e alla comunicazione
- **2008/14** - Insegnante di **Teatroterapia finalizzata al Counseling** per le classi I – II e III, presso il Centro di Educazione Permanente (C.E.P.) – Scuola ArtCounseling Bassano del Grappa – Vicenza
- **2013** – Laboratorio artistico (lettura-risata-teatro-clown) ad Agordo– Estate 2013
- **2013/16** – Sezione annuale bimensile settembre / giugno - **Yoga della Risata** - presso il Soulcenter di Feltre.
- **2014** - Convegno A Bergamo / Vicenza / Feltre – **Raccontami una storia – La relazione**
- **2014** - Conduttore del seminario sulla **mediazione familiare in teatroterapia** presso il Cep di Bassano – **5 incontri**.
- **2014**– Laboratorio di lettura espressiva ad Agordo– Estate 2014
- **2014** – Conduttore corsi di lettura espressiva / persuasiva – **I colori della Voce – 10 incontri** - Sezioni di Agordo (BL)
- **2014/15** – Conduttore corsi di lettura espressiva / persuasiva – **I colori della Voce e Lettura espressiva – 20 incontri** - Sezione Feltre - (BL)
- **2015** - Conduttore esperienziale del Laboratorio sulla Leadership ad Agordo con parte teorica curata dal Dott. Vincenzo Filetti
- **2015** – Seminario a ragazzi con difficoltà dell'Arcobaleno - Castelfranco - Integrazione
- **2015** – Laboratorio di teatro ad Agordo – Estate 2015
- **2015 -16** - Corso di teatro ad Agordo – **20 Incontri**
- **2016** - Corso di teatro a Feltre **20 Incontri** presso **Soulcenter Feltre**
- **2016** – Laboratorio Clown ad Agordo – Estate 2016
- **2016** – Lezioni di felicità Laboratorio ad Agordo (BL)– **6 incontri**
- **2017** – Marzo - Workshop Clown – responsabili cooperativa **vita e lavoro** Pederobba (TV)
- **2017** – Corso Clown ad Agordo (BL) **6 incontri**
- **2017** - Corso di teatro a Feltre **8 mesi** presso **Canossiane Feltre**
- **2017** – Corso avanzato di Teatro ad Agordo (BL) - Novembre 2017
- **2017** - Convegno Castelfranco (TV) - **RI-DIAMO-CI – Il clown nelle strutture di cura**
- **2018** – Formazione permanente anno 2018 - teatro Feltre con il gruppo “Quelli del Venerdì”
- **2018** - Corso di Playback Theatre ad Agordo (BL) Luglio Agosto 2018
- **2018** – Ottobre - Workshop Clown – responsabili cooperativa **vita e lavoro** Pederobba (TV)

Interprete

- **1994** - Direttore di scena nella commedia “Noi” di Gino Rocca interpretata dalla compagnia teatrale Farine Fossili – regista Emanuele Bottari
- **1995** - Attore nel monologo “Ci scappa un fru fru” di Roberto Faoro
- **1996** - Attore nella commedia “Il costruttori di imperi” di Boris Vian
- **1996** - Attore nella commedia musicale “Giochi d’acqua” di Enrica Laveder
- **1996** - Attore in libera interpretazione nei testi dell’Amleto, il Gabbiano e Enrico IV per la regia di di Pasquale De Cristofaro.
- **1999** - Attore nella commedia “La marijuana della mamma è la più bella” di Dario Fo

- **2003** - Attore nel saggio "L'inganno di Amleto" libera interpretazione di Roberto Motta.
- **2008** - Interprete e regista di "Senza Rumore" lettura di poesie e racconti con accompagnamento musicale
- **2008** - Interprete e regista del racconto di Matteo Melchiorre "Requiem per un albero"
- **2009** - Interprete di "Devozioni musicali per vecchi fan" di Gianvittore Citton – letture di poesie e accompagnamento musicale
- **2012** – Attore nello spettacolo teatrale "Ne ho piena... la canonica!" Tratto dal testo di Luigi Galli "La pazienza del signor Prevosto".

Regista

- **1998** - Regista e ideatore di una rappresentazione teatrale dal titolo "Damareamare"
- **1999** - Regista della favola "Lo spaventapasseri" di Alessandra Brisotto
- **2001** - Regista del racconto "Il piccolo principe" di Antoine De Saint Exupery
- **2003** - Regista del romanzo "L'enigma del solitario" di JOSTEIN GAARDER
- **2005** - Regista della comico / farsa "La commedia al rovescio" libera interpretazione
- **2005** - Regista e ideatore della favola per bambini "Il Mazzarol incontra Rodari"
- **2006** - Regista del romanzo "Veronica decide di morire" di PAULO COELHO
- **2007** - Regista di Enigma a carte scoperte – riveduto dall' "Enigma del solitario" di Jostein Gaarder
- **2007** - Regista dello spettacolo "Strade Interrotte" l'infanzia violata – percorso di lettura
- **2007** - Regista del musical Laudato Sii Mio Signore tratto da Forza Venite Gente di Paulicelli
- **2008** - Regista di letture con accompagnamento musicale alla presentazione al merito del tenente dei carabinieri Loris Musy – Comune Feltre
- **2008** - Regista spettacolo "Noi tutti uguali ma diversi" ideato con i giovani dell'ENAIP Feltre
- **2008** - Regista del racconto "Il vento del mondo" di Jurgen Breda per l'Ass. Incontrarte
- **2008** - Regista di "Spiriti Animalì" di Gianni Palminteri con letture di poesie e accompagnamento musicale –
- **2012** – Regista dello spettacolo teatrale "Ne ho piena... la canonica!" Tratto dal testo di Luigi Galli "La pazienza del signor Prevosto".
- **2016** – regista dello spettacolo teatrale "Il pinguino e la gallina" – Agordo
- **2016** – regista a fine corso – Spettacolo di mescolanza – "Le città Invisibili" di Calvino e il Bosco di Buzzati
- **2017** – regista spettacolo teatrale - **Biancaneve**
- **2017** – regista a fine corso – Spettacolo teatrale – **Eros e Psiche**
- **2018** – regista Spettacolo teatrale – "La valigia vuota" Tratto dal testo di "Quattro chiacchiere in cortile di Camillo Vittici".

FANTINEL MAURO