

CURRICULUM ARTISTICO

Mauro Fantinel

Dati anagrafici

Mauro Fantinel, nato a Feltre il 23-04-1960 e residente a Feltre in Via A. Novello, n.19 32032 Feltre (BL) – FNTMRA60D23D530H – Cell 347-5422697

Iter Formativo Artistico

- 1994/95 - Partecipa al corso annuale di cabaret – Dal corpo alla rappresentazione.
- 1995 - Partecipa al corso di tecniche del massaggio – Il massaggio corporeo –
- 1995/96 - Partecipa al corso annuale di formazione teatrale – Recitazione, il teatro possibile e l'attore creativo
- 1995/96/97 - Partecipa al corso annuale di formazione teatrale – Decondizionamento e coscienza corporea , l'ideazione e la scena.
- 1995/96 - Partecipa al corso annuale di formazione teatrale – Voce, espressività vocale e fonetica.
- 1996/96 - Partecipa allo stage di teatro - Method Acting Workshops -
Conduttore: Shelley Mitchell – Attrice professionista di San Francisco, allieva di Lee Strasberg presso l' Actor Studio di New York.
- 1997 - Allievo organizzatore dello stage di mimo – Linguaggi del corpo (metodo E. Decroux) Conduttore: Simone Roloff "Ecole de Mime Corporel Drammatique de Paris
- 1997/98 - Partecipa al corso annuale di teatro – Teatro dell'oppresso “ La favola in scena” -
Conduttore: *Patrick Lynch* – Attore dell'Amber Theatre Company del Berkshire
- 1999 - Partecipa al corso di lettura espressiva – La favola come espressione -
- 2001/02 - Partecipa al laboratorio sulle emozioni “Alla ricerca delle emozioni perdute” La gioia, la paura, la tristezza e la rabbia - Conduttore: Monica Guarise – psicologa, psicoterapeuta
- 2000/01/02/03 - Allievo della scuola di Formazione in Teatroterapia a Monza. Conduttori: Walter Orioli - Psicologo, teatroterapeuta; Roberto Motta, Teatroterapista e formatore in training fisico ed educativo; Giovanna di Lonardo Teatroterapista e musicoterapista
- 2000/01/02/03/04 - Partecipa e organizza laboratori e stage per la - Formazione in Teatroterapia ad Asolo (TV) Conduttori: Walter Orioli: psicologo, teatroterapeuta; Roberto Motta: Teatroterapeuta, formatore in training fisico ed educativo
- 2001/02 - Partecipa e organizza un percorso formativo sulla dottrina dell'Enneagramma. Conduttori Marta Molinotti: Teatroterapeuta e Animatore Enneagramma; Annamaria Squarciapino: Operatore Enneagramma
- 2003 - Diplomato alla scuola di formazione di Teatroterapia
- 2004 - Percorso formativo in India nel Kerala e partecipa ai laboratori di danza tradizionale Thiruvathira e movimento per la consapevolezza corporea Kalarippayat con insegnanti delle Scuole Governative di Trivandrum;
Approfondisce le tecniche sulla risata, metodo "Madan Kataria";
- 2005 - Ritorna in India, nel Tamil Nadu per approfondire la cultura del popolo indiano, della danza e dell'arte.
- 2005/06 - Partecipa al corso teorico formativo sul tema “come relazionarsi al mondo della disabilità. Associazione Porta Aperta., Feltre
- 2008 - Partecipa ad uno stage teatrale di aggiornamento, condotto da Carla Vitantonio
- 2009 - Partecipa al corso del Dottor Clown Belluno, entra come tirocinante nel gruppo – attualmente è un naso rosso - Dottor Còcò - e svolge attività di volontariato presso strutture socio sanitarie e ospedali

Iter in qualità di conduttore e formatore artistico

- 1986/87/88/89/90/91/92/93/94 - Conduce e allena gruppi sportivi a livello agonistico
- 1998/99 - Conduttore nel corso “Ginnastica del cuore: corpo emozione, corpo improvvisazione” – Feltre (BL)
- 1999/00 - Conduttore nel corso base di teatro “Libero pensiero”. Alano di Piave (BL)
- 2000/01 - Conduttore nel corso base di teatro “ Facciamo teatro” dal quale nasce la compagnia teatrale “Fuori di Quinta” - Cesiomaggiore (BL)
- 2001 - Conduttore nel corso di teatro “A scuola di teatro” - Alano di Piave (BL)
- 2002 - Organizzatore Convegno di Teatroterapia presso lo IULM di Feltre (BL)
- 2002 - Socio Fondatore della Federazione in Teatroterapia

- 2002/03 - Conduttore nel corso base di teatro “Vieni a teatro” - Feltre (BL)
- 2002/03 - Conduttore nel corso "Il teatro e il gruppo" – compagnia teatrale "Fuori di Quinta". Laboratorio permanente – Cesiomaggiore (BL)
- 2004/05 - Docente e responsabile della scuola di formazione in Teatroterapia sede di Asolo (TV), diretta da Walter Orioli.
- 2004/05/06 - Conduttore del corso di teatro espressivo nell’ambito del progetto “La banca del sorriso” dal quale nasce la compagnia teatrale “Le false identità” – Laboratorio permanente – Feltre (BL)
- 2005 - Conduttore laboratori teatrali - giovani e adulti - Feltre (BL) - Sedico (BL)
- 2005/06 - Conduttore di laboratori in lettura espressiva per Incontrarte – Feltre (BL)
- 2005/06 - Socio Fondatore e Presidente dell’Associazione Culturale G(h)ita
- 2007 - Coordinatore di una nuova fondazione, Chiné Arts formata da gruppi artistici del feltrino
- 2007 - Organizzatore del percorso di lettura “Natale nei bar” – Feltre (BL)
- 2008 - Conduttore ad Albignasego (PD) di un percorso di lettura e teatro presso il gruppo “C’era c’è”
- 2008 - Conduttore laboratorio teatrale presso l’istituto Enaip di Feltre anno scolastico 2007/2008
- 2008 - Conduttore laboratorio compagnia teatrale “Te vegnese n’coppolo” ottobre 2007 maggio 2008
- 2005/06/07/08/09 - Conduttore di laboratori in lettura espressiva e teatro narrativo per l’Associazione Culturale Incontrarte e Associazione Culturale G(h)ita – Feltre
- 2006/07/08/09 - Organizzatore di percorsi artistici “Sentieri d’Arte” ad Asolo – Musicoterapica, Scrittura Creativa, Danza, Teatroterapia...
- 2009 – Conduttore del laboratorio teatrale organizzato dall’Associazione Culturale G(h)ita – La cantina delle emozioni”
- 2009 – Conduttore presso l’istituto ENAIP di Feltre di un laboratorio educativo e artistico mirato all’integrazione, alla creatività e alla crescita degli allievi.
- 2008/09/10/11 - Insegnante di Teatroterapia presso il Centro di Educazione Permanente (C.E.P.) a Bassano del Grappa – Vicenza

Interprete e regista

- 1994 - Direttore di scena nella commedia “Noi” di Gino Rocca interpretata dalla compagnia teatrale Farine Fossili – regista Emanuele Bottari
 - 1995 - Attore nel monologo “Ci scappa un fru fru” di Roberto Faoro
 - 1996 - Attore nella commedia “Il costruttori di imperi” di Boris Vian
 - 1996 - Attore nella commedia musicale “Giochi d’acqua” di Enrica Laveder
 - 1996 - Attore in libera interpretazione nei testi dell’Amleto, il Gabbiano e Enrico IV di Pasquale De Cristofaro.
 - 1999 - Attore nella commedia “La marijuana della mamma è la più bella” di Dario Fo
 - 2003 - Attore nel saggio "L'inganno di Amleto" libera interpretazione di Roberto Motta.
 - 2008 - Interprete e regista di “Senza Rumore” lettura di poesie e racconti con accompagnamento musicale
 - 2008 - Interprete e regista del racconto di Matteo Melchiorre “Requiem per un albero”
 - 2009 - Interprete di "Devozioni musicali per vecchi fan" di Gianvittore Citton – letture di poesie e accompagnamento musicale
-
- 1998 - Regista e ideatore di una rappresentazione teatrale dal titolo “Damareamare”
 - 1999 - Regista della favola “Lo spaventapasseri” di Alessandra Brisotto
 - 2001 - Regista del racconto “Il piccolo principe” di Antoine De Saint Exupery
 - 2003 - Regista del romanzo "L'enigma del solitario" di JOSTEIN GAARDER
 - 2005 - Regista della commedia / farsa “La commedia al rovescio” libera interpretazione
 - 2005 - Regista e ideatore della favola per bambini “Il Mazarol incontra Rodari”
 - 2006 - Regista del romanzo “Veronica decide di morire” di PAULO COELHO
 - 2007 - Regista di Enigma a carte scoperte – riveduto dall’ ”Enigma del solitario” di Jostein Gaarder
 - 2007 - Regista dello spettacolo “Strade Interrotte” l’infanzia violata – percorso di lettura
 - 2007 - Regista del musical Laudato Sii Mio Signore tratto da Forza Venite Gente di Paulicelli
 - 2008 - Regista di letture con accompagnamento musicale alla presentazione al merito del tenente dei carabinieri Loris Musy – Comune Feltre
 - 2008 - Regista spettacolo “Noi tutti uguali ma diversi” ideato con i giovani dell’ENAIP Feltre
 - 2008 - Regista del racconto “Il vento del mondo” di Jurgen Breda per l’Ass. Incontrarte
 - 2008 - Regista di “Spiriti Animalì” di Gianni Palminteri con letture di poesie e accompagnamento musicale -